rodehoed

JAARVERSLAG 2016

INHOUD

VOORWOORD 4

HET JAAR IN CIJFERS 7

ECONOMIE EN DUURZAAMHEID 9

In de media 10

Sfeerimpressies 11

KUNST EN CULTUUR 12

In de media 14

Sfeerimpressies 15

POLITIEK EN MAATSCHAPPIJ 16

In de media 20

Sfeerimpressies 21

WETENSCHAP EN EDUCATIE 22

In de media 24

Sfeerimpressies 25

ZINGEVING, RELIGIE EN FILOSOFIE 26

In de media 28

Sfeerimpressies 29

VOORWOORD

De Rode Hoed in een veilige nieuwe haven

In het verslag over 2015 kondigde ik een onderzoek aan naar de mogelijkheden van een vergaande samenwerking tussen de vier Amsterdamse podia: het Compagnietheater, Felix Meritis, De Nieuwe Liefde en de Rode Hoed. Vier historische locaties in het bezit van Amerborgh, de culturele investeringsmaatschappij van Alex Mulder.

Dat onderzoek is in 2016 afgerond met het besluit om per 1 januari 2017 volledig te fuseren, met behoud van ieders eigen identiteit. Dat wil zoveel zeggen als: voor de bezoeker verandert er niets, maar samen vormen we een slagvaardiger en toekomstbestendiger organisatie.

Voor de Rode Hoed komt daarmee een einde aan een weliswaar zelfstandig, maar door aanhoudende financiële zorgen, onzeker bestaan.

In de jaren van crisis bloeide een veelkleurige programmering in vijf domeinen:

Maatschappij en politiek

Economie en duurzaamheid

Kunst en cultuur

Filosofie, zingeving en religie

Wetenschap en educatie.

Dat leverde druk bezochte avonden op over het Oekraïnereferendum en de staat van de rechtsstaat, over de lessen van de bankencrisis en een meer duurzame voedselvoorziening, over Simon Carmiggelt en met Zadie Smith, over Hannah Arendt en Noam Chomsky en over oorlogsenthousiamse en over de raadselachtige wereld van het getal.

Clairy Polak rondde als gastcurator haar serie ‘Op het Tweede gezicht’ af; Verpleeghuisarts en filosoof Bert Keizer volgde haar op en koos voor vijf sterk uiteenlopende programma’s in het seizoen 2016-2017. We maakten een kleine honderd programma’s (tien procent meer dan een jaar eerder); en onze website werd bijna 125.000 bezocht.

Met andere woorden: met een succesvolle programmering en een organisatie gaat de Rode Hoed vol vertrouwen deel uit maken van Amerpodia, de nieuwe fusieorganisatie.

Ton van Brussel
Suzanne Kampschuur
Directie.

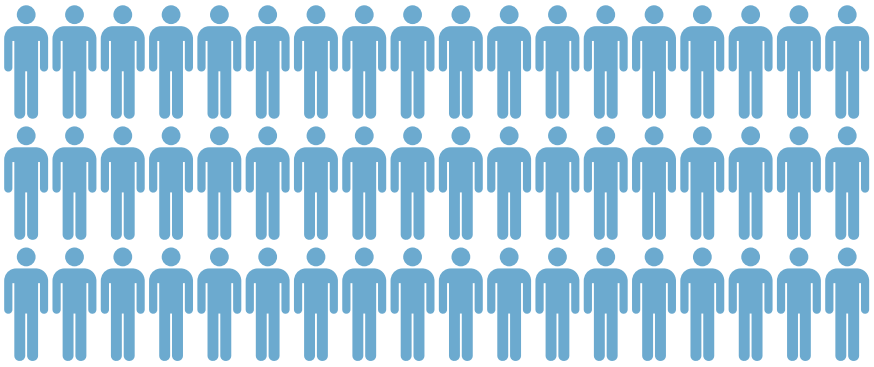
2016 IN CIJFERS

rodehoed

ZAALVERHUUR
AANTAL
237

EIGEN PROGRAMMA'S
AANTAL
92

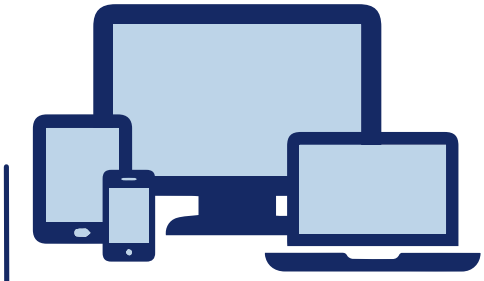
50041 OFFLINE BEZOEKERS

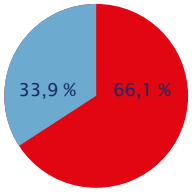


EIGEN PROGRAMMA'S:
12.079 BEZOEKERS

VERHUUR:
37.962 BEZOEKERS

50,1% 49,9%



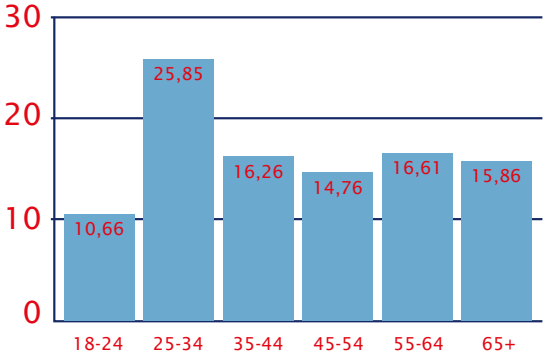


Terugkerende bezoekers
Nieuwe bezoekers

124.975 BEZOEKEN

37% 62%

Leeftijd website bezoek %



Social Media 2016 | 2015

4.250 +1.000

5.100 +400

427 +97

It's the food, my friend! | 14-03-16

©Michiel Wijnbergh

ECONOMIE EN DUURZAAMHEID

FEBRUARI

ma 29 It's the food, my friend! #1 Landbouwcultuur, vlees en ethiek | Wouter van der Weijden, Stichting Centrum voor landbouw en Milieu, Bert van Ruitenbeek, bureau Ecominds en Felix Rottenberg

MAART

ma 14 It's the food, my friend! #2 Vluchtelingen, landbouw en voedsel | Wouter van der Weijden, Stichting Centrum voor landbouw en Milieu, Bert van Ruitenbeek, bureau Ecominds en Felix Rottenberg

di 29 It's the food, my friend! #3 Voedsel, gezondheid en gedrag | Wouter van der Weijden, Stichting Centrum voor landbouw en Milieu, Bert van Ruitenbeek, bureau Ecominds en Felix Rottenberg

APRIL

wo 06 Noam Chomsky: A Requiem for the American Dream | John Adams Institute

di 19 It's the food, my friend! #4 Bacteriën als vrienden van de voedselketen | Wouter van der Weijden, Stichting Centrum voor landbouw en Milieu, Bert van Ruitenbeek, bureau Ecominds en Felix Rottenberg

ma 25 De Banken. Op het tweede gezicht | Rode Hoed

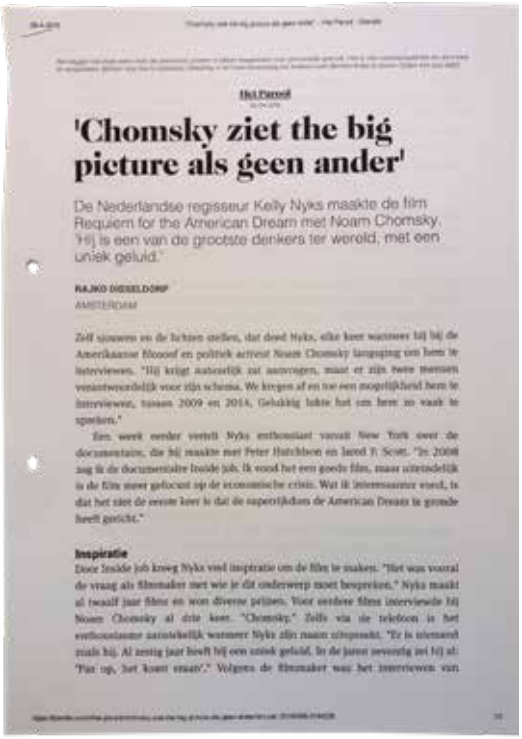
MEI

za 21 It's the food, my friend! #5 Naar een ecologisch houdbaar landbouw- en voedselsysteem | Wouter van der Weijden, Stichting Centrum voor landbouw en Milieu, Bert van Ruitenbeek, bureau Ecominds en Felix Rottenberg

In de media *een impressie*

'Vlees? Ken het prijskaartje'

Trouw | vrijdag 26 februari 2016 | It's the food, my friend



'Chomsky ziet the big picture als geen ander'

De Nederlandse regisseur Kelly Nyks maakte de film Requiem for the American Dream met Noam Chomsky. 'Hij is een van de grootste denkers ter wereld, met een uniek geluid.'

RAJKO DIJSSELDONF
AMSTERDAM

Het Parool (via Blendle) | 6 april 2016 | Noam Chomsky - A Requiem for the American Dream

INCLUDE

Agricultural policy to stem migration

Market-oriented farming in Syria; self-sustaining farming in the Sahel

INCLUDE platform | It's the food, my friend

ELSEVIER

De financiële sector, dat zijn wij zelf

IN DE CIJFERS

Elsevier | 5 mei 2016 | De Banken. Op het tweede gezicht.

©Maartje Strijbis

It's the food, my friend!
#3 Voedsel, gezondheid en gedrag
Di 29 maart 2016

Een vernieuwende serie landbouw- en voedseldialogen. Voor de zevende maal in successie.

De Banken. Op het tweede gezicht.
ma 25 april 2016

Hebben we ons economische systeem voldoende veranderd om een volgende crisis te voorkomen?

KUNST EN CULTUUR

FEBRUARI

za 6	Café Classique: Opera meets Jazz | Stichting Muziek buiten de Concertzaal
zo 14	Het Zwanenkoor | Het Zwanenkoor

APRIL

vr 08	Zesde Kousbroeklezing door Ionica Smeets | Stichting Rudy Kousbroeklezing, De Gids, Nederlands Letterenfonds, Athenaeum Boekhandel
di 12	Tot hier en niet verder? | #BAM
vr 15	Club Classique: The roaring twenties | Club Classique

MEI

zo 08	Moedervlekken | Uitgeverij Lebowski en Het Parool

JUNI

wo 01	We worden bedonderd!!! | #BAM
do 09	De Gidslezing door Valeria Luiselli | De Gids
zo 19	Lezing over Ida Gerhardt | Banning Vereniging

SEPT

vr 09	Club Classique en Cabaret | Club Classique
ma 19	Bert Keizer kiest: Carmiggelt | Rode Hoed
zo 25	Het Nationaal Toneel leest Sir Thomas More | Nationaal Toneel

OKT

di 04	Campert Compact: een hommage aan Remco Campert | Uitgeverij van Oorschot

NOV

vr 11	Zadie Smith: Swing Time | The John Adams Institute & Prometheus
vr 25	Club Classique: theater in de Rode Hoed | Club Classique

Café Classique Opera Meets Jazz | 06-02-16
©Rob van Dam

In de media *een impressie*

Margrijn de Cocq
AMSTERDAM

Zo zitten grinnend op elkaars lip om niet ook nog extra elkaars partner te willen zijn – al denken veel vrouwen dat ze dat wel zijn. Cellist Leonard Besseling (28) en violist Myrthe Helder (33) lachen. Besseling: "Laten we elkaar begroeten met een vriendschappelijke kus." Een verknocht duo zijn ze wel, ze luisteren met de rug naar elkaar toe even nietzer, onbekend uitzit spelen en dat op precies dezelfde manier benaderen. Dat is van groot af aan zo geweest, vaat Besseling. "Zonder er veel woorden aan vuil te maken, we zitten altijd op één lijn. Het romantische gedachtegoed."

Ze zijn ook samen de oprichters van de stichting Muziek buiten de Concertzaal, die kamermuziekconcerten organiseert op afwijkende locaties en nu doorgaat onder de naam Club Classique. Komende vrijdag organiseren ze in de Rode Hoed *The Roaring Twenties*: kamermuziek vermengt jazz en charleston, met dinee vooraf en dj tot. Helder: "De aandwichtermate."

Biertje op de lessenaar

Het begon allemaal in café De Klopel in de Prinsenstraat, nu restaurant maar toen nog standplaats van klassieke muziek. Ze hielden er elke laatste zondag van de maand klassieke jamsessies. Besseling: "We werd ik ineraligheid. Maar dat kelig is gauw niet zeer." Helder: "Wil zijn nostalgisch geboren." Besseling: "Romantisch." Helder: "Vandaar die voorkeur voor de romantische componisten."

De Klopel Classics waren een uitvloeisel van muzikale ontmoetingen bij de muziekstudio. Ongedwongen concertavondjes, met een biertje aan de bar en een biertje op de lessenaar.

Besseling: "Het gaat in de muziek om beleving. Je gaat naar het concertgebouw uit liefde voor de muziek, maar je hebt daar zo berig je te bewijzen, met goed spelen. Er het zelfs konden we met een groep getrokgenieden experimenteren, elkaar inspireren, zonder de drang naar technische perfectie. Zo kwamen we wat terug bij die beleving, het zoeken van de emotionele laag die toch het draagvlak vormt van muziek."

Intense beleving

Dat was vijf jaar geleden, een jaar later werd de stichting geboren die nu is uitgegroeid tot Club Classique, met naast de jamsessies – voortgezet in Café 't Kleynste aan de Bloemgracht – grotere evenementen dan ze ooit voor mogelijk hadden gehouden. Helder: "We merkten dat we hogen vanuit onze persoonlijke behoefte, aanslag bij het publiek." Besseling: "Je merkt dat je een kloof slecht die er in regulieren concertzalen toch vaak is tussen muzici en publiek. De muzici werden opgezet en het publiek ook. Die wisselwerking is waar het om gaat in muziek."

'Na afloop van het concert gaan in recordtempo de stoelen cruit en dan begint de dj'

Helder: "Mensen vroegen destijds in het café: 'Kunnen we niet vriend worden of zo? Jullie spelen hier altijd maar gratis.' In de Rode Hoed hebben we toen een vriendenconcert gegeven. Het was zo fijn op die plek dat we dachten, waarom niet een serie beginnen? Zo is Club Classique ontstaan en na gaat de stichting door onder die naam. Het staat voor de professionalisering-slag die we hebben gemaakt."

Besseling: "We zijn echt als organisatie aan het uitgroeien, dat is heel erg gaaf en een droom die werkelijkheid wordt. We kunnen onze eigen programma's maken en op onze eigen manier spelen: toegankelijker, laagdrempeliger." Helder: "Er zijn natuurlijk klassieke concentraditionen en structen. Die prachtig zijn, maar wat ons betreft niet per se hoeven. Het mag tool insaan. Niet een het 'hip' te maken, maar we willen een beleving die voor ons zo hipsea is, delen, ook met mensen van onze eigen leeftijd. Omdat het een waardevolle ervaring is voor iedereen."

Drs. P

Op de Club Classiquezondagen gaan musici de dialoog aan met dansers, dichters en performers uit andere disciplines. Zoals Helder het formuleert: 'grensloos leuke dingen doen'. En ja, natuurlijk, ook het 'standaardrepertoire', dat het liefst bespeden op stoeltjes zit, komt erop af, terwijl de jongeren aan de bar of op de balkons staan. "Maar na afloop gaan in recordtempo de stoelen eruit en dan begint de dj, aanslutend aan het programma maar dan richting de leute zoalig, zeventig en verder. We hebben ibeguismaakt dat Dodeverit van Drs. P werd gedraald en dat er een grote, uitzinnig dansende menigte was, van twintig tot zeventig plus. 'Trotka hier, trotka daar'. Hoe vaak maak je dat mee en een klassiek concert?"

Club Classique, The Roaring Twenties. Vrijdag 15/4, aanvang diner 18.30 uur, aanvang concert 20.00 uur, de Rode Hoed (www.rodehoed.nl).

Het Parool | 13 april 2016 | Club Classique, The Roaring Twenties

Boeken

INTERVIEW ARNON GRUNBERG

In Arnon Grunbergs nieuw roman *Moedervlekken* speelt de traumatische ban tussen moeder en zoon ook weer een grote rol. V vroeg hem naar zijn favo riete moederpersonages.

Hans Kraak

Volkskrant | vrijdag 6 mei | Moedervlekken

Oude meester geniet zich suf

Je wilt het niet, maar het gebeurt toch. De avond heeft iets van een uitvaart, alleen dan met de herinnerde nog vrolijk op de eerste rij.

De Rode Hoed zit vol voor deze hommage aan Remco Campert, en meteen de presentatie van Campert Compact, een kleine bloemlezing van zijn werk.

Campert (87) schuifelt naar het podium van het eerste exemplaar in ontvangst te nemen. Stoepel gaat het allemaal niet meer en je voelt gewoon dat zaal denkt: toch mm dat podium op? Goddank krijgt tal het hoofse al betanden aan het trappe

De bloemlezing is samengesteld door Mirjam van Hengel, bewon zijn aantrekkelijke biograaf. Figuurlijk wilde Van Hengel eerst nog een tijd stug lezen en herlezen, voordat ze met Campert wilde praten voor de biografie. Maar daar zijn ze begin zijn paar lach maar niet begonnen. Van Hengel: "Ik heb het niet zelf gesuggereerd."

Nu zitten ze alsa weer één over bij Campert in de serre. Beide wijn er bij. Soms kreut het tot een mooi gesprek, soms is er de wanhoop nie Campert iets ziet meer weet.

Van Hengel bladert door de bundel, op zoek naar het gedicht dat ze wil voordragen. Tijdens de stilte: "Ik moet nog mijn aanvechtingsrede lezen! denkt. 'Nooit maken! Al tijd in de belendingsgaten kijken!'"

Met fijne voetnootjes uit het bij deze brug zal al wat goed.

De laatste meesten zijn het al allemaal aan, het ene been over het andere, het onvermijdelijke weetje hoest, maar ondertussen draagt hij wel ontzagwaarde grimpen onder zijn pak, onze fashionista.

Hij bekijkt naar Mirjam Wijsman, die stoegert uit de keukenda van zijn moeder een gulden jette om de nieuwe Campert te kunnen kopen. Hij klapt als eerste voor jonge schrijver Lauk Imhann en dichter Kira Wuck, en hij lacht hartelijk om Jan Mulder, die een stuk voorleest over hun oude theaterroer.

Gaat hoes en oud-hoofdredacteur van uitgeverij Thomas Rap, Tomme van Eck, sleept al: "We hopen op elk lase nog is wereld, waar dan ook."

Voor alle zekerheid vormt zich nemen een lange rij, van het pesit om tot aan de zaaldeur. Allemaal grote liefhebbers. Ze willen een handtekening, een paar foto's, een kort praatje als dat even kan, want na je er eenmaal tijd, nemen ze het er ook van. De rij wordt dan nog korter van.

Van Eck, grintachtend naast het podium: "Volstrekt onverantwoord. Kijk dan, hij pas

Omdat het met die hand dreigt te lopen, wil Campert voorgesteld de nemi... vanaf nu alleen nog een handtekening geven.

Geen sprake van. "Dat is onbeleefd en ik doe het graag."

Nee, Remco Campert schuifelt soeclang nog wel even verder.

Tips? Mail naar schaete@parool.nl

Schrijver **Remco Campert** en zijn biograaf **Mirjam van Hengel**. Buiten staat knalgroene sneakers en met een Mirjam.

Dichter **Kira Wuck** en schrijver **Lauk Imhann**, die 'het werk is vermakkelijk' op zijn eens heeft gezet tekening, Campert: "Ik ben ontroerd."

Actrice **Frans van Deursen** en schrijver **Thomas**

Het Parool | Campert Compact - een hommage aan Remco Campert

Thomas More is nog altijd actueel

Het leven van Thomas More – rond 1500 in het toneelstuk 'Sir Thomas More' verwerkt – is een spiegel voor deze tijd. Met vragen over de houding ten opzichte van vreemdelingen en politiek leiderschap.

Thomas More op een schilderij van Hans Holbein de Jonge uit 1527.

Sandra Kaulen

Trouw | zaterdag 24 september | Het Nationaal Toneel leest Sir Thomas More

Club Classique: The roaring twenties

vr 15 april 2016

Klassieke kamermuziek, soms gecombineerd met andere kunstvormen.
Met diner voorafgaand op het eerste balkon.

Camper Compact: een hommage aan Remco Campert

di 4 oktober 2016

Een eerbetoon aan de grote dichter, romancier en columnist Remco Campert.
Remco las voor, deels begeleid door het Jazz kwartet van Benjamin Herman.

POLITIEK EN MAATSCHAPPIJ

JANUARI

zo 10	De columnistenmarathon | Volkskrant

FEBRUARI

ma 01	Lang leve de journalistiek? Op het tweede gezicht | Rode Hoed
zo 07	Volkskrant op Zondag - Een middag met Mensje | Volkskrant
wo 10	Democratie in de Rode Hoed | Forum voor Democratie
wo 10	American Dreamers: uitslagenavond part 1 | Elsevier
di 16	Oorlogsenthousiasme | Rode Hoed
wo 17	Kees Fens-Lezing | Kees Fens Stichting
wo 17	Democratie in de Rode Hoed | Forum voor Democratie
ma 29	It's the food, my friend! #1. Landbouwcultuur, vlees en ethiek | Wouter van der Weijden, Stichting Centrum voor landbouw en Milieu, Bert van Ruitenbeek, bureau Ecominds en Felix Rottenberg

MAART

wo 02	Referendum Debat | Forum voor Democratie
vr 04	Vrouwen in conflict- en vluchtelingensituaties | Europese Commissie Vertegenwoordiging in Nederland en het Informatiebureau van het Europees Parlement in Den Haag
zo 13	Volkskrant op Zondag - De staat van de rechtsstaat |Volkskrant
ma 14	It's the food, my friend! #2 Vluchtelingen, landbouw en voedsel | Wouter van der Weijden, Stichting Centrum voor landbouw en Milieu, Bert van Ruitenbeek, bureau Ecominds en Felix Rottenberg
wo 16	Democratie in de Rode Hoed | Forum voor Democratie
za 19	Grote referendum avond | Forum voor Democratie
wo 23	Democratie in de Rode Hoed | Forum voor Democratie
wo 23	Homo Politicus | Uitgeverij Balans en Het Blauwe Fonds
di 29	It's the food, my friend! #3 Voedsel, gezondheid en gedrag Wouter van der Weijden, Stichting Centrum voor landbouw en Milieu, Bert van Ruitenbeek, bureau Ecominds en Felix Rottenberg
wo 30	Democratie in de Rode Hoed | Forum voor Democratie

APRIL

zo 03	Humanisme in tijden van radicale religie | Humanistisch Verbond
ma 04	Utopia | Rode Hoed
wo 06	Noam Chomsky: A Requiem for the American Dream | John Adams Institute
di 12	Tot hier en niet verder? | #BAM

Homo Politicus | 23-03-16
©Jan Dirk van den Burg

zo 17	Volkskrant op Zondag - Vrouwen aan de top | Volkskrant
di 19	It's the food, my friend! #4 Bacteriën als vrienden van de voedselketen | Wouter van der Weijden, Stichting Centrum voor landbouw en Milieu, Bert van Ruitenbeek, bureau Ecominds en Felix Rottenberg
ma 25	De Banken. Op het tweede gezicht | Rode Hoed
di 26	De Amerikaanse presidentsverkiezingen 1 | Home academy

MEI

di 03	De traditie van de rechtvaardige oorlog | NGIZ- Amsterdam en Vfonds
wo 11	Rode dominees en de Doorbraak | Banning Vereniging, werkgroep geschiedenis Wiardi Beckman Stichting
za 21	It's the food, my friend! 5. Naar een ecologisch houdbaar landbouw- en voedselsysteem | Wouter van der Weijden, Stichting Centrum voor landbouw en Milieu, Bert van Ruitenbeek, bureau Ecominds en Felix Rottenberg
di 24	Hannah Arendt: Denken als een buitenstaander | Stichting Internationale Spinozaprijs, De Groene Amsterdammer
di 31	De Amerikaanse presidentsverkiezingen 2 | Home academy

JUNI

wo 01	We worden bedonderd!!! | #BAM
do 09	De Gidslezing door Valeria Luiselli | De Gids

wo 15	American Dreamers: uitslagenavond part 2 | Elsevier
don 16	Henriette van Lynden lezing: Democracy in the Middle East: a Distant Dream? | Ministerie van Buitenlandse Zaken

SEPTEMBER

ma 05	H.J. Schoo-lezing De Paradox van de vrijheid met Edith Schippers | Elsevier
wo 07	Het verschil van mening: geschiedenis van een verkeerd begrepen idee | IVIR
zo 11	Volkskrant op Zondag - CLINTON vs. TRUMP | Volkskrant
ma 12	Zeggen wat van waarde is - PvdA
wo 14	Nieuw Licht: Onbehagen - Nieuw Licht
zo 18	Abel Herzberglezing - Rode Hoed
ma 19	Bert Keizer kiest: Carmiggelt - Rode Hoed
zo 25	Het Nationaal Toneel leest Sir Thomas More - Nationaal Toneel

OKTOBER

zo 09	Volkskrant op Zondag - Het spel en de knikkers - Volkskrant
wo 19	American Dreamers Part 3: het eindspel - Elsevier
di 25	**GEANNULEERD** School met den Koran - Rode Hoed

NOVEMBER

di 01	Populisme en de Pers | Nederlandse Vereniging van Journalisten (NVJ)
wo 02	Nieuw Licht: op media, journalistiek en kijkcijfers | Nieuw Licht
do 03	Henriette van Lynden-lezing: America and the Middle East: Engegament or Detachment | Ministerie van Buitenlandse Zaken
ma 07	Verkiezingsgesprek: Gert-Jan Segers en Alexander Pechtold | Rode Hoed
zo 13	Volkskrant op Zondag - Nederland Lobbyland | Volkskrant
vrij 18	Turkije en de EU | Rode Hoed
wo 23	Leergangeninterview met minister Jet Bussemaker | Banning Vereniging
do 24	Kwame Anthony Appiah: Challenges of Identity | Stichting Internationale Spinozaprijs

DECEMBER

wo 07	Nieuw Licht: de mythe van de gemaakte vrouw | Nieuw Licht
zo 11	Volkskrant op Zondag - Over Rood | Volkskrant

Hannah Arendt: Denken als een buitenstaander | 24-05-16

©Martine Goulmy

In de media *een impressie*

Republiek amsterdam

De punch-line van Paternotte

HEt Parool | zaterdag 30 januari 2016 | D66 nieuwjaarsreceptie

14 DE VOLKSKRANT MAANDAG 10 OKTOBER 2016

Ten eerste

Omhoog met het begrotingstekort!

VOLKSKRANT OP ZONDAG

Nederland kan maar beter snel breken met het bezuinigingsbeleid, daarover was grote eensgezindheid bij het debat over de economische toekomst van het land.

Jonathan Witteman
Amsterdam

Volkskrant | maandag 10 oktober 2016 | Volkskrant op Zondag

27

Economie

Het spel en de knikkers
Sjaak Rutten

Tekort aan donoren valt best op te lossen

Introduceer de wederkerigheid in de wetgeving over orgaandonatie

Volkskrant | zaterdag 8 oktober | Volskrant op Zondag - Het spel en de knikkers

Vrouwelijke president is eredienst voor de macht - niet voor de vrouw

NRC | zaterdag 12 en zondag 13 november 2016 |
De Mythe van de gemaakte vrouw, nieuw licht op het feminisme

2

Column

Bert Wagendorp

Edith

Wie haar speech terugleest, hoort een premier

Volkskrant | woensdag 7 september 2016 |
H.J. Schoo-lezing De Paradox van de vrijheid met Edith Schippers

©An-Sofie Kestelyn

De columnistenmarathon
zo 10 januari 2016

Alle Volkskrant cartoonisten- en columnisten geven hun visie op het komende jaar.

H.J. Schoo-lezing De Paradox van de vrijheid met Edith Schippers
ma 5 september 2016

Minister van Volksgezondheid, welzijn en sport oogste veel lof - en ook kritiek - met haar lezing premier waardig.

©Olivier Middendorp

WETENSCHAP EN EDUCATIE

JANUARI

ma 11	Hoorcollege Marita Mathijsen 1 | Home academy
di 19	Tegen de depressie! | Het Depressiegala
di 26	Hoorcollege Marita Mathijsen 2 | Home academy

FEBRUARI

zo 07	Volkskrant op Zondag - Een middag met Mensje | Volkskrant
di 16	Oorlogsenthousiasme | Rode Hoed
ma 29	It's the food, my friend! 1. Landbouwcultuur, vlees en ethiek | Wouter van der Weijden, Stichting Centrum voor landbouw en Milieu, Bert van Ruitenbeek, bureau Ecominds en Felix Rottenberg

MAART

zo 13	Volkskrant op Zondag - De staat van de rechtsstaat | Volkskrant
ma 14	It's the food, my friend! 2. Vluchtelingen, landbouw en voedsel | Wouter van der Weijden, Stichting Centrum voor landbouw en Milieu, Bert van Ruitenbeek, bureau Ecominds en Felix Rottenberg
ma 28	Keer het Tij: De Geboortezorg: een nieuw begin | Keerhettij.nu
di 29	It's the food, my friend! 3. Voedsel, gezondheid en gedrag | Wouter van der Weijden, Stichting Centrum voor landbouw en Milieu, Bert van Ruitenbeek, bureau Ecominds en Felix Rottenberg

APRIL

vrij 8	Zesde Kousbroeklezing door Ionica Smeets | Stichting Rudy Kousbroeklezing, De Gids, Nederlands Letterenfonds, Athenaeum Boekhandel
di 19	It's the food, my friend! 4. Bacteriën als vrienden van de voedselketen | Wouter van der Weijden, Stichting Centrum voor landbouw en Milieu, Bert van Ruitenbeek, bureau Ecominds en Felix Rottenberg
do 21	Leer uw tiener kennen! | Stadsdeel Zuid

MEI

di 03	De traditie van de rechtvaardige oorlog NGIZ- Amsterdam en Vfonds
za 21	It's the food, my friend! 5. Naar een ecologisch houdbaar landbouw- en voedselsysteem | Wouter van der Weijden, Stichting Centrum voor landbouw en Milieu, Bert van Ruitenbeek, bureau Ecominds en Felix Rottenberg
zo 22	Volkskrant op Zondag - Leve de geschiedenis! | Volkskrant

SEPTEMBER

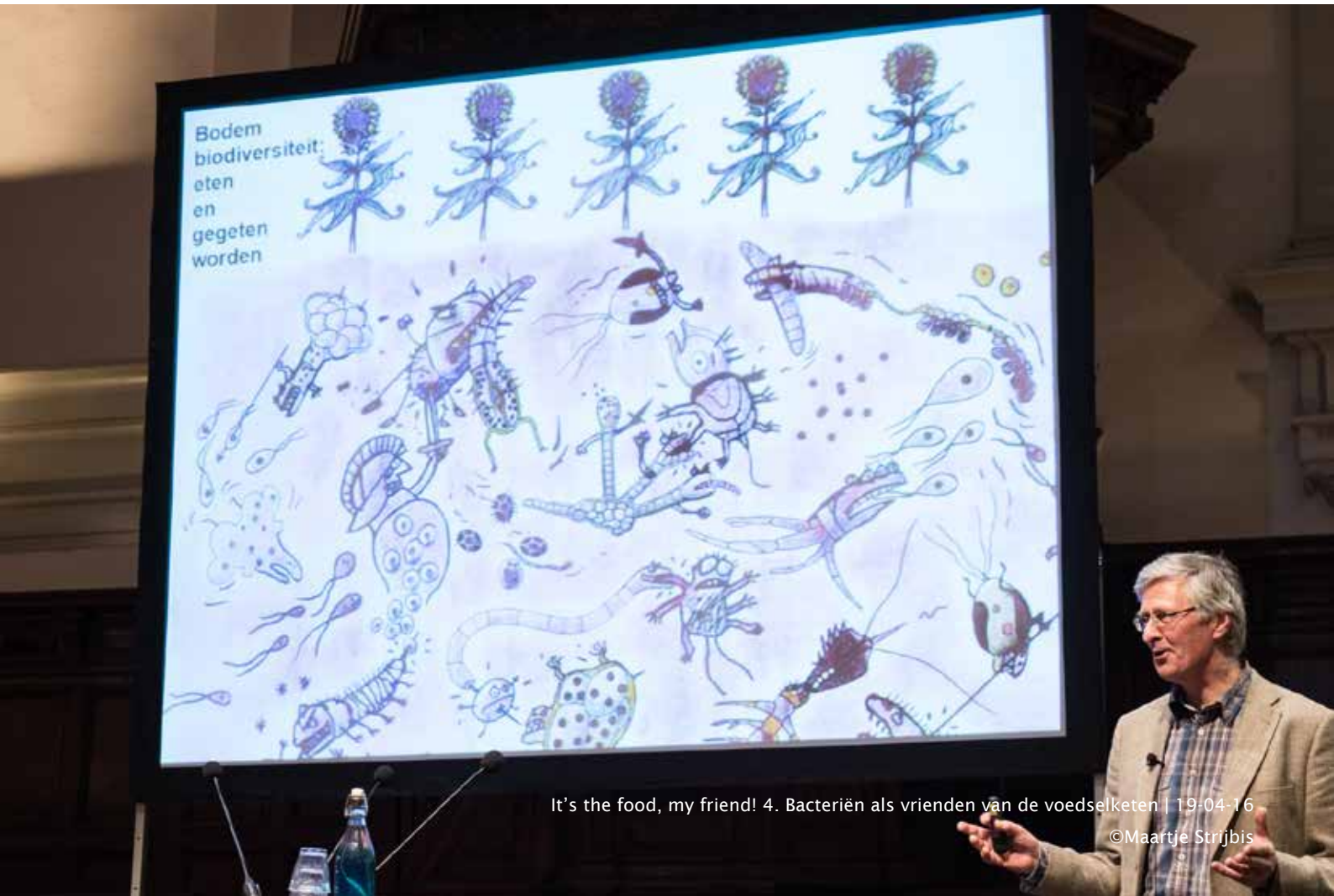
di 27 Als mijn geheugen me niet bedriegt | Rode Hoed

OKTOBER

do 06 SSR Meillo-lezing | SSR Studiecentrum Rechtspleging

NOVEMBER

di 29 Bert Keizer kiest: medische vooruitgang gaat over lijken | Rode Hoed



It's the food, my friend! 4. Bacteriën als vrienden van de voedselketen | 19-04-16
©Maartje Strijbis

In de media *een impressie*

VK op zondag 7 februari 2016

Een middag met **Mensje**

Mensje van Keulen balanceert al ruim 40 jaar in haar boeken meesterlijk tussen grijns en griezel. *Van Bleekers zanger tot Liefde heeft geen hersens.* Begin februari verschijnt haar nieuwe roman Schoppenvrouw. Bij gelegenheid daarvan een interview met de populaire schrijfster door **Arjan Peters**. Met gastoptredens van **Kim van Kooten** en **K. Schippers** en een telefonische bijdrage van **Maarten 't Hart**.

Na afloop signeersessie

rodehoed

Volkskrant | maandag 1 februari 2016 | Volkskrant op Zondag

VK OP ZONDAG OUD-FRACTIEVOORZITTERS

Samenwerken op links, PvdA moet wel

Cohen: 'We moeten over onze schaduw heen stappen'

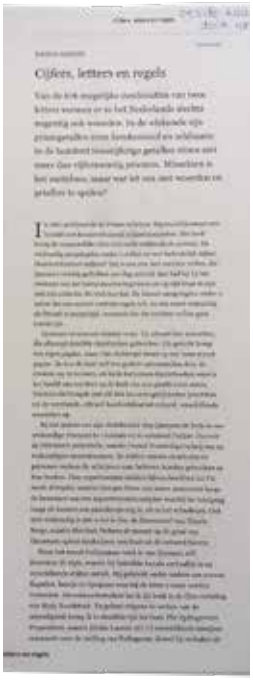
Arjaan Karteweg

Volkskrant | zondag 12 juni 2016 | Volkskrant op zondag

A4 Amsterdam

Zuipen & slikken doen ze **vooral in chic Zuid**

NRC Handelsblad | vrijdag 13 mei 2016 | Leer uw tiener kennen



Cijfers, letters en regels

DE GIDS | 14 april 2016 | Zesde Kousbroeklezing door Ionica Smeets

Als mijn geheugen me niet bedriegt

di 27 september 2016

Veranderen je herinneringen aan iemand (of aan iets) door gebeurtenissen in het heden?

©Maartje Strijbis

It's the food, my friend! 4. Bacteriën als vrienden van de voedselketen

di 19 april 2016

Een vernieuwende serie landbouw- en voedseldialogen.
Voor de zevende maal in successie.

ZINGEVING, RELIGIE EN FILOSOFIE

JANUARI

ma 11	Onbekend bemind | Rode Hoed
di 26	Masterclass over het Leven 1 | De Kwekerij
wo 27	Masterclass voor arbeiders 1 | De Kwekerij

FEBRUARI

di 09	Masterclass over het leven 2 | De Kwekerij
di 09	Onbekend bemind | Rode Hoed
wo 10	Masterclass voor arbeiders 2 | De Kwekerij
di 16	Masterclass Liefde 1 | De Kwekerij
ma 29	Masterclass over het leven 3 | De Kwekerij

MAART

wo 02	Masterclass Liefde 2 | De Kwekerij
wo 02	Masterclass voor arbeiders 3 | De Kwekerij
Ma 07	De kracht van goede gewoontes | Rode Hoed
ma 07	Onbekend bemind | Rode Hoed
vrij 11	Kierkegaard: leven en werk van een geniale dandy | Uitgeverij Ten Have, Filosofie Magazine
ma 14	Masterclass over het leven 4 | De Kwekerij
di 15	Masterclass Liefde 3 | De Kwekerij
di 15	Masterclass voor arbeiders 4 | De Kwekerij
wo 23	Homo Politicus | Uitgeverij Balans en Het Blauwe Fonds
di 29	Masterclass Liefde 4 | De Kwekerij

APRIL

zo 03	Humanisme in tijden van radicale religie | Humanistisch Verbond
ma 04	Utopia | Rode Hoed
di 19	Onbekend bemind | Rode Hoed

MEI

wo 11	Rode dominees en de Doorbraak | Banning Vereniging en werkgroep geschiedenis Wiardi Beckman Stichting
wo 11	Onbekend bemind | Rode Hoed
di 24	Hannah Arendt: Denken als een buitenstaander | Stichting Internationale Spinozaprijs en De Groene Amsterdammer

JUNI

do 16	Henriette van Lynden lezing: Democracy in the Middle East: a Distant Dream? | Ministerie van Buitenlandse Zaken

vrij 17	Mestival | De Kwekerij
zo 19	Lezing over Ida Gerhardt | Banning Vereniging

SEPTEMBER

wo 14	Openingsborrel De Kwekerij | De Kwekerij
wo 14	Nieuw Licht: Onbehagen | Nieuw Licht
di 27	Onbekend bemind | Rode Hoed

OKTOBER

di 04	Bloeiklas voor Singles #1 | De Kwekerij
di 11	Bloeiklas over het Leven #1 | De Kwekerij
di 11	Bloeiklas voor Twintigers #1 | De Kwekerij
wo 19	Bloeiklas voor Singles #2 | De Kwekerij
ma 24	Bloeiklas voor Twintigers #2 | De Kwekerij
ma 24	Onbekend bemind | Rode Hoed
di 25	**GEANNULEERD** School met den Koran | Rode Hoed

NOVEMBER

wo 02	Nieuw Licht: op media, journalistiek en kijkcijfers | Nieuw Licht
ma 07	Bloeiklas voor Twintigers #3 | De Kwekerij
di 15	Bloeiklas voor Singles #4 | De Kwekerij
ma 21	Bloeiklas voor Twintigers #4 | De Kwekerij
ma 21	Onbekend bemind | Rode Hoed
di 22	Spinoza voor iedereen | Rode Hoed
di 29	Even goede vrienden? | De Kwekerij
di 29	Bert Keizer kiest: medische vooruitgang gaat over lijken | Rode Hoed

DECEMBER

wo 07	Nieuw Licht: de mythe van de gemaakte vrouw | Nieuw Licht
di 13	Onbekend bemind | Rode Hoed

In de media *een impressie*

AMSTERDAM 19

‘Mijn favoriet is die van de breedbekkikker’

Het Parool | dinsdag 25 oktober 2016 | bemind

44 MEDIA

‘Technologie is soms een wangedrocht’

Het Parool | zatedag 29 oktober 2016 | Nieuw Licht (2 pag.)

Zo. Nu kunnen ze roddelen

NRC weekend | zaterdag 19 & zondag 20 maart | Homo Politicus

Kierkegaard

Trouw | dinsdag 8 maart 2016 |Kierkegaard - leven en werk van een geniale dandy

©Jan Dirk van den Burg

Homo Politicus
wo 23 maart 2016

Een hommage aan Coos Huijsen, de eerste politicus ter wereld die uit de kast kwam.

Nieuw Licht: onbehagen
wo 14 september 2016

Een filosofische pamfletten-reeks, waarin de scherpste hedendaagse denkers een vraag behandelen uit een klassiek geworden tekst.