

Stichting De Rode Hoed

**Keizersgracht 102
1015 CV AMSTERDAM**

Jaarverslag 2019

INHOUDSOPGAVE		Pagina
1.	Voorwoord	5
2.	Missie en doelstelling	5
3.	Programma 2019	6
4.	Publiek	7
5.	Communicatie	7
6.	Vooruitblik 2020	7
7.	Jaarrekening	9
7.1	Balans per 31 december	9
7.2	Staat van baten en lasten	9
7.3	Waarderingsgrondslagen	10
7.4	Toelichting op de balans	11
7.5	Toelichting op de staat van baten en lasten	13
7.6	Overige gegevens	
7.6.1	Oprichting, doelstelling, samenwerking en bestuur	14
7.6.2	Vaststelling en goedkeuring jaarrekening 2018	14
7.6.3	Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2019	14
7.6.4	Ondertekening jaarrekening	14
Bijlage	Programma overzicht	

1. Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag en de jaarrekening over 2019 van Stichting De Rode Hoed. Of het nou ging om het ingewikkelde gesprek tussen zwart en wit in *Skin Deep*, De positie van *Syriërs in de Polder* of het verkiezingsdebat tussen Baudet en Rutte, we maakten ons ook in 2019 als Rode Hoed sterk om een plek te zijn waar verhalen worden verteld en gedeeld die helpen om je positie te bepalen ten opzichte van de wereld om je heen. Een plek waar de interesse in elkaar wordt aangewakkerd, waar mensen oprecht naar elkaar luisteren en waar complexe thema's op aansprekende wijze worden uitgediept en verhelderd. In de Rode Hoed spreken we met elkaar en niet over elkaar. Bezoekers vinden er handvatten om positieve verandering in hun eigen leven en dat van anderen te bewerkstelligen en op verschillende niveaus verantwoordelijkheid te nemen voor de wereld waarin wij leven. Met de monumentale schuilkerk als fundament bieden wij ruimte voor verrassende, vernieuwende en grensverleggende programmering. De inhoud wordt grotendeels tussen vier muren en met nationale en internationale partners gecreëerd. De impact van de programma's reikt vele malen verder. We zijn er bijzonder trots op ook in 2019 een plek te zijn geweest voor denkwerk in uitvoering en maken ons sterk dat ook in 2020 en de jaren die volgen te zijn.

Corona

Ook de Rode Hoed heeft inmiddels te kampen met de gevolgen van de Coronacrisis. Alhoewel de impact op de langere termijn hiervan op dit moment niet is te overzien, kunnen we er wel het volgende over melden. Zolang de overheidsmaatregelen van kracht zijn en zolang deze niet worden versoepeld, zijn we niet in staat om op voorgenomen wijze te programmeren en inkomsten te genereren. We werken aan een alternatieve programmering die uitvoerbaar is binnen de gestelde maatregelen van de overheid ten tijde van het opmaken van deze jaarrekening. Vanwege onze projectgerichte aanpak/financiering en de coulante houding van onze belangrijkste financiers verwachten wij dat de continuïteit van Stichting De Rode Hoed niet in het geding zal zijn.

We zijn al onze partners erkentelijk voor hun steun en vertrouwen en danken in het bijzonder de Gemeente Amsterdam en Stichting Democratie en Media voor hun financiële bijdrage.

Het bestuur van Stichting De Rode Hoed conformeert zich aan de Governance Code Cultuur, de Code Culturele Diversiteit en de Fair Practice Code.

2. Missie en doelstelling

In de Rode Hoed vinden voorlopers van maatschappelijke tendensen een onafhankelijk podium. Aanjagers en hoeders van uiteenlopende ideeën denken hardop na over hoe de maatschappij vorm te geven in een turbulente wereld. Ze delen hun inzichten met een breed en divers publiek, nodigen uit tot gesprek en prikkelen nieuwsgierigheid. Geworteld aan de Amsterdamse gracht, wil de Rode Hoed ook huiskamer zijn voor uiteenlopend publiek en podiumgasten van (ver) daarbuiten.

Op het Rode Hoed podium wisselt schurend debat verkennende gesprekken af, altijd in een veilige en constructieve sfeer. Daarmee bouwt de Rode Hoed voort op haar verleden als veilige haven: de oudste schuilkerk van Amsterdam bood Remonstranten sinds de 17de eeuw vrijheid van denken en samenkomst. Ook in de 21ste eeuw blijft de Rode Hoed, vrij van politiek of religieuze kleur, beschutting bieden aan denkwerk in uitvoering.

De programmering biedt ruimte aan wisselende thema's, nieuwe perspectieven, uiteenlopende paradigma's en toonaangevende podiumgasten. Op lokaal, nationaal en internationaal niveau. Onze kleine vaste redactie ontwikkelt eigen formats. Daarnaast nodigen we verfrissende denkers, doeners en partnerorganisaties uit onze programma's mede vorm te geven.

Een bijzondere mix aan voorlopers en gevarieerd publiek – variërend van gedreven activisten of jonge conservatieve denkers tot CEO's of Russische onderzoeksjournalisten – treft elkaar na afloop aan de bar om het gesprek na afloop van de programma's voort te zetten.

De Rode Hoed nodigt voorlopers van uiteenlopende maatschappelijke ontwikkelingen uit verder na te denken op het podium, betreft actief het publiek in haar programma's en initieert samenwerkingen en ontmoeting tussen publiek en podiumgasten.

3. Programma 2019

Naast vertrouwde programmaformats in de Rode Hoed, brachten we een aantal impactvolle nieuwe series op het podium en kijken we terug op een jaar waarin brede maatschappelijke tendensen van uiteenlopende aard hun weg naar de Oosterhuiszaal vonden. We ontvingen een keur aan (internationale) gasten op het podium, waarvan een flink aantal voor het eerst deelnam aan een Rode Hoed debat. Via de (social) media werden veel gesprekken verder voorgezet en werd de impact vergroot.

We traptten het kalenderjaar af met een uitverkochte *Columnistenmarathon* in samenwerking met de Volkskrant. Ander hoogtepunt – ook in de media-aandacht die het achteraf kreeg - was de serie *Kalifaatkinderen* waarbij ouders en grootouders van Syriëgangers samen met journalisten en experts op het podium spraken over de complexiteit rondom de terugkeer van hun (klein)kinderen. De inmiddels bekende *Skin Deep* serie bracht twee prachtige en inhoudelijk sterke edities: een enerverend 'Dubbelbloed', waarin de podiumgasten hun eigen levensverhalen gebruikten om te laten zien hoe het is om als dubbelbloed of adoptiekind op te groeien in een witte omgeving. Ook de editie 'Wereldvrouwen' in maart was bijzonder, techondernemer Chandra Arthur (USA) nam samen met hoogleraar cardiologie Dr. Harriette Verweij op het podium plaats. In aanloop naar de Europese verkiezingen maakten we met ondersteuning van Stichting Democratie en Media een *Skin Deep Special Tweeluik*: een editie over de oorzaken en oplossingen rondom lage opkomstpercentages bij de stembus onder Amsterdammers met Antilliaanse en Surinaamse roots. En een editie over racisme in Europa, met een panel van Europese politici.

Een andere impactvolle serie om te benoemen is *Coming In Coming Out*, gemaakt in samenwerking met Stichting Maruf. Een driedelige reeks gesprekken met queer moslims en moslima's. Zij deelden hun verhalen en uitdagingen en met het publiek werd besproken hoe de samenleving inclusiever te maken. Ook in deze serie gesprekken wist nieuw publiek de Rode Hoed te vinden.

Het tweeluik *Syriërs in de polder* stond stil bij de ervaringen van voor voormalig vluchtelingen die vijf jaar geleden vanuit Syrië naar Nederland kwamen. Een gelaagd gesprek over integratie en culturele verschillen dat met de komst van twee burgemeesters (uit Haarlem & Weert) in breder perspectief geplaatst werd.

We ontvingen spraakmakende internationale gasten: Amerikaanse Professor en burgerrechten-activist Kimberlé Crenshaw in het uitverkochte programma *On Intersectionality*. De eerste vrouwelijke premier van het Koninkrijk der Nederlanden ooit: Maria Liberia Peters (ex-premier van de Nederlandse Antillen in de jaren 1980 en 1990) zette tijdens *De geschiedenis les die je nooit hebt gehad* (onbekende) historische vrouwen in de schijnwerpers. Ook de *Oktoberlezing* in samenwerking met Raam op Rusland was een groot succes: topeconoom Sergei Guriev gaf een scherpe analyse van de kapitaalvlucht en bijbehorende corruptie in Rusland en de rol van het westen - en in het bijzonder die van Nederland - hierin. Guriev bleek voor een groot deel van het publiek een heldenstatus te hebben en bleef een uur na afloop nog handtekeningen uitdelen.

Over heldenstatusen gesproken: in tijden van onzekerheid blijken psychiaters soms rocksterren: Vlaams psychiater Dirk de Wachter zat op het podium in de Oosterhuiszaal tijdens de *Dag van de Imperfectie*, een avond die samen met Vitamine Z georganiseerd werd voor een overwegend jonge publiek in een uitverkochte zaal.

Twee noemenswaardige actuele avonden waren *Farma's Other Futures* die we samen met Commons Network en Wemos organiseerden: toekomstvisies over betaalbare medicijnen werden besproken in het licht van de huidige politiek. Met *Het Discriminerende Algoritme: over de uitwassen van kunstmatige intelligentie* agendeerden we een urgent onderwerp dat vervolgens in o.a. het Financieel Dagblad en op BNR Nieuwradio verder werd besproken. De effecten van data op onze samenleving zal in toekomstige series verder onderzocht gaan worden.

Succesvolle gevestigde Rode Hoed programma's zoals *Bucketlist Filosofie* onder leiding van Denker des Vaderlands Daan Rovers, *It's the Food my Friend*, de *Abel Herzberglezing* in samenwerking met Trouw (met topwetenschapper en schrijver Robbert Dijkgraaf), de *Rudy Kousbroeklezing* (dit jaar met kunstenaar Theo Jansen) en *De Schoonheidssalon* trokken ook weer volle zalen.

4. Publiek

Met 55 programma's zijn 12.003 kaarten verkocht, dit resulteert in een gemiddelde bezetting van 221 bezoekers per programma. We trokken vooral nieuw publiek met *Next Nature Night*, *De Grote Krimp*, en *How to Fix a Refugee System* (jonge idealisten) en de serie *Coming In Coming Out* (queer publiek).

5. Communicatie

Aan de communicatie rondom de programmering van de Rode Hoed is weinig gewijzigd in 2019. In 2018 werd een nieuwe huisstijl ingevoerd en de slogan 'Podium voor denkwerk in uitvoering' ingesteld. In 2019 is de tone of voice licht aangepast. Zo zijn we bijvoorbeeld gaan tutoyeren, en wordt er een (iets) minder ingewikkeld vocabulaire gebruikt, om daarmee ook een jongere doelgroep aan te spreken. Om dezelfde reden is er van start gegaan met een Instagram-account.

Er is vooral pers getrokken met *Columnistenmarathon*, *Skin Deep*, *het RTLdebat (Rutte – Baudet)*, *Speech Police*, *Kalifaatkinderen*.

6. Vooruitblik 2020

Net als in 2019 wil de Rode Hoed expliciet een brede waaier aan tendensen en relevante spelers aan de orde laten komen in haar programma's. Met succesvolle programma's en series gaan we verder en we spelen in op de actualiteit door uiteenlopende maatschappelijke tendensen vanuit frisse perspectieven te agenderen en ontrafelen. Partnerschappen zijn en blijven een belangrijk en essentieel onderdeel in de totstandkoming van de programma's.

7. Jaarrekening

7.1 Balans per 31 december

(Na resultaatbestemming)

	Toelichting	31 december 2019		31 december 2018	
		€	€	€	€
ACTIVA					
Vorderingen	1		20.747		13.912
Liquide middelen	2		38.937		62.109
Totaal activazijde			<u>59.684</u>		<u>76.021</u>
PASSIVA					
Reserves	3				
Continuïteitsreserve		24.658		17.402	
Bestemmingsfonds		1.000		1.500	
Overige reserves		-		-	
			25.658		18.902
Kortlopende schulden	4		34.026		57.119
Totaal passivazijde			<u>59.684</u>		<u>76.021</u>

7.2 Staat van baten en lasten

		Werkelijk	
		2019	2018
		€	€
Baten	5	75.005	44.321
Besteed aan de doelstelling	6	64.772	7.502
Beheer en administratie	7	3.211	20.201
Bijzondere lasten	8	-266	-3.274
Overschot		<u>6.756</u>	<u>13.344</u>
Resultaatbestemming			
Aan het resultaat wordt de volgende bestemming gegeven:			
Toevoeging continuïteitsreserve		7.256	17.402
Onttrekking bestemmingsfonds		-500	-500
Onttrekking overige reserves		-	-3.558
		<u>6.756</u>	<u>13.344</u>

De baten in 2019 bestaan uit kaartverkoop (52%), financiële bijdragen van derden (44%) en donaties (4%). De geormerkte baten zijn besteed conform de bestemming. 89% van de opbrengsten worden besteed aan de doelstelling.

7.3 Waarderingsgrondslagen voor balans en resultaatbepaling

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving C1 'Kleine organisaties-zonder-winststreven' en Titel 9 BW2.

Schattingwijzigingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

In 2019 hebben zich geen stelselwijzigingen of schattingswijzigingen voorgedaan.

GRONDSLAGEN VOOR DE BALANSWAARDERING

Algemeen

De waardering van activa en passiva vindt plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming. Het betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Reserves en fondsen

De beperkte bestedingsmogelijkheid van de bestemmingsreserves is door het bestuur bepaald, en betreft geen verplichting, het bestuur kan deze beperking zelf opheffen.

Bestemmingsfondsen betreffen de middelen die zijn verkregen met een door derden aangegeven specifieke bestemming.

Effectieve en efficiënte besteding van de middelen staan centraal in het financieel beleid. Daarnaast is het noodzakelijk om vermogen aan te houden om de continuïteit van de organisatie te waarborgen.

De stichting streeft ernaar een continuïteitsreserve van € 20.000 aan te houden.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, welke gelijk is aan de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Algemeen

De bepaling van het resultaat vindt plaats op basis van historische kosten. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Baten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke lasten die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Baten

Opbrengsten uit kaartverkoop worden verantwoord in de periode waar het programma plaats vindt. Vanaf oktober 2019 wordt het kaartverkoop door de Stichting gerealiseerd (voorheen door Amerpodia BV).

Donaties en giften worden verantwoord in het jaar van ontvangst.

Opbrengsten uit toegekende subsidies en financiële bijdragen worden als baten verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt.

Kosten

De kosten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Kosten toerekening

Kosten worden toegerekend aan de doelstelling en beheer en administratie op basis van de volgende maatstaven:

- direct toerekenbare kosten worden direct toegerekend (bested aan de doelstelling)
- kosten beheer en administratie zijn de kosten die de organisatie maakt in het kader van de (interne) beheersing en administratievoering en die niet worden toegerekend aan de doelstelling.

Bijzondere baten en lasten

De bijzondere baten en lasten betreffen de resultaten welke niet uit de normale bedrijfsuitoefening voortkomen en derhalve van incidentele aard zijn.

BEGROTING

Er wordt geen begroting opgesteld.

De beheersing van de activiteiten rust voornamelijk op de continue dialoog met het programmeringsteam van Amerpodia.

Stichting De Rode Hoed te Amsterdam

	31 december 2019 €	31 december 2018 €
7.4 Toelichting op de balans		
ACTIVA		
1 - Vorderingen		
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	-	2.910
Overlopende activa		
Nog te ontvangen subsidies en giften	<u>20.747</u>	<u>11.002</u>
2 - Liquide middelen		
SNS Bank	-	30.998
ING Bank	1.057	1.122
Rabobank	<u>37.880</u>	<u>29.989</u>
	<u>38.937</u>	<u>62.109</u>
PASSIVA		
3 - Reserves		
Continuïteitsreserve		
Stand per 1 januari	17.402	-
Uit voorstel resultaatbestemming	<u>7.256</u>	<u>17.402</u>
Stand per 31 december	<u>24.658</u>	<u>17.402</u>
Bestemmingsfonds Vleugel		
Stand per 1 januari	1.500	2.000
Uit voorstel resultaatbestemming	<u>-500</u>	<u>-500</u>
Stand per 31 december	<u>1.000</u>	<u>1.500</u>
Overige reserves		
Stand per 1 januari	-	3.558
Uit voorstel resultaatbestemming	<u>-</u>	<u>-3.558</u>
Stand per 31 december	<u>-</u>	<u>-</u>
4 - Kortlopende schulden		
Crediteuren	887	958
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>6.323</u>	-
	<u>6.323</u>	-
Overige schulden		
Vooruit ontvangen subsidies	-	14.272
Vooruit ontvangen kaartverkoop	7.612	-
Amerpodia BV	<u>16.523</u>	<u>16.956</u>
	<u>24.135</u>	<u>31.228</u>

De schuld aan Amerpodia uit bijdragen voor het uitvoeren van de programmering, administratie en verzekeringskosten.

Stichting De Rode Hoed te Amsterdam

	31 december 2019 <u>€</u>	31 december 2018 <u>€</u>
Overlopende passiva		
Accountant	1.500	2.420
Nog te betalen financiële bijdragen projecten	-	7.502
Nog te ontvangen factuur restauratie kansel	-	15.000
Overige nog te betalen kosten	<u>1.181</u>	<u>11</u>
	<u><u>2.681</u></u>	<u><u>24.933</u></u>

7.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	Werkelijk 2019 €	Werkelijk 2018 €
5 - Baten		
Kaartverkoop	39.283	-
Giften	3.136	36.819
Toegekende subsidies en financiële bijdragen	<u>32.586</u>	<u>7.502</u>
	<u>75.005</u>	<u>44.321</u>
Subsidies hebben betrekking op de programma's Skin Deep en Coming In Coming Out.		
6 - Besteed aan de doelstelling		
Verstreckte financiële bijdragen	<u>64.772</u>	<u>7.502</u>
<i>Verstreckte financiële bijdragen</i>		
<i>Amerpodia BV ten behoeve van de volgende programma's</i>		
<i>Programmering vierde kwartaal 2019</i>	39.283	-
<i>Skin Deep</i>	10.744	6.002
<i>Coming In, Coming Out</i>	14.745	-
<i>Onbekend bemind</i>	-	1.500
	<u>64.772</u>	<u>7.502</u>
7 - Beheer en administratie		
Accountantskosten	1.500	2.832
Administratiekosten	1.000	1.000
Huisvesting - bijdrage in restauratie kansel	-	15.000
Bankkosten en -provisie	319	300
Personeelskosten	-	-
Overige algemene kosten	<u>392</u>	<u>1.069</u>
	<u>3.211</u>	<u>20.201</u>
8 - Bijzondere lasten		
Overige lasten	<u>-266</u>	<u>-3.274</u>

Opbrengsten uit kaartverkoop worden vanaf oktober 2019 door de stichting verantwoord. Begin 2020 is met de belastingdienst overeenstemming bereikt dat de BTW afdracht op kaartverkoop vanaf 2017 door de stichting plaats had moeten vinden. Suppletieaangiften zijn ingediend.

7.6 Overige gegevens

7.6.1 Oprichting, doelstelling, samenwerking en bestuur

Oprichting

Stichting De Rode Hoed is opgericht op 28 juli 1989 en is statutair gevestigd te Amsterdam. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder dossiernummer 41208749.

Doelstelling

Per 22 maart 2018 is de doelstelling van Stichting De Rode Hoed gewijzigd en wordt in artikel 2 van de statuten als volgt omschreven:

- het (doen) initiëren van activiteiten waarbij inspiratie en debat centraal staan en het bieden van een veilige haven aan voorlopers, hoeders en denkers van maatschappelijke bewegingen met uiteenlopende ideeën over maatschappelijke en politieke kwesties op lokaal, nationaal en
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zijn verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Zij tracht dit doel onder meer te verwezenlijken door:

- het (doen) organiseren en het (doen) uitvoeren van voorstellingen, seminars en congressen, festivals en bijeenkomsten, lezingen, presentaties, debatten, symposia en crossmediale communicatie, bij voorkeur, doch niet uitsluitend, in het complex Rode Hoed, Keizersgracht 100-104 te Amsterdam;
- het aantrekken en werven van subsidies, fondsen, sponsorgelden, schenkingen, donaties, erfstellingen, legaten en gelden, in de meest ruime zin, welke kunnen worden ingezet en aangewend ten behoeve van de uitvoering en verwezenlijking van het doel van de stichting;
- het voeren van regelmatig overleg met partijen die de initiatieven en activiteiten op verzoek van de stichting uitvoeren ter bewaking van het doel van de stichting;
- het deelnemen in en het samenwerken met (lokale) organisaties die een soortgelijk doel nastreven;
- het voeren van overleg en het samenwerken met organisaties die de bovenomschreven activiteiten steunen.

Samenwerking met Amerpodia

Om de continuïteit van de programmering op de lange termijn te waarborgen heeft Stichting De Rode Hoed in 2017 haar krachten gebundeld met drie andere cultuur- en debathuizen in Amsterdam: De Nieuwe Liefde, Felix Meritis en het Compagnietheater. De vier partners blijven programmatisch onderscheidend. De exploitatie van de huizen wordt gebundeld in één organisatie Amerpodia BV om die onderscheidende programmering optimaal te faciliteren en om de exploitatie te versterken.

Bestuur

Het bestuur van de Stichting bestond in 2019 uit:

- de heer G.C. Boot (voorzitter),
- mevrouw dr. A.B. van Berkel (secretaris),
- mevrouw C.M. Borgdorff (lid);
- de heer mr. M.R. van Schooten (lid);
- mevrouw A. Farokhi (lid);
- de heer R.L. Azimullah (penningmeester).

Op 21 januari 2020 zijn mevrouw C.M. Borgdorff en mevrouw A. Farokhi afgetreden.

7.6.2 Vaststelling en goedkeuring jaarrekening 2018

Het bestuur van Stichting De Rode Hoed heeft de jaarrekening 2018 vastgesteld en goedgekeurd in haar vergadering van 8 juli 2019.

7.6.3 Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2019

Het resultaat wordt als volgt bestemd:

- € 7.256 ten bate van de Continuïteitsreserve,
- € 500 ten laste van het bestemmingsfonds Vleugel,

7.6.4 Ondertekening jaarrekening 23 juni 2020

Origineel getekend door

G.C. Boot

R.L. Azimullah

A.B. van Berkel

M.R. van Schooten

PROGRAMMAOVERZICHT 2019 RODE HOED

Evenement	Datum	Mede gefinancierd door
Volkskrant Columnistenmarathon	2019-01-13	Volkskrant
Fascisme in Europa	2019-01-14	
Coming In - Coming Out #1: Queer Moslims	2019-01-21	Stichting Democratie & Media
Bucketlist filosofie: Descartes	2019-02-04	
It's the Food my friend	2019-02-11	
Skin Deep #9	2019-02-12	Gemeente Amsterdam / Stichting Democratie & Media
Kees Fens Lezing	2019-02-13	Kees Fens Stichting
Kalifaatkinderen #1: Ouders aan het woord	2019-02-18	
Viva la Vulva!	2019-02-19	
Club Classique	2019-02-27	
Coming In - Coming Out #2: Pink belief	2019-03-04	Stichting Democratie & Media Gemeente Amsterdam /
Skin Deep #10	2019-03-12	Stichting Democratie & Media
It's the Food my friend	2019-03-18	
Begin van de Lente	2019-03-20	
Verdiert elke stem een podium?	2019-03-21	
Kalifaatkinderen #2: Terugkeer & Veiligheid	2019-03-25	
Klaar voor de start..af!	2019-03-26	Stichting voor Kennis en sociale Cohesie (SKC)
De Grote Krimp I	2019-04-02	Ultra-Ultra
It's the Food my friend	2019-04-08	
9de Rudy Kousbroeklezing door Theo Jansen	2019-04-09	Stichting Rudy Kousbroeklezing, De Gids, Nederlands Letterenfonds
Coming In - Coming Out #3: Feminisme in de Islam	2019-04-15	Stichting Democratie & Media Gemeente Amsterdam /
Skin Deep Special	2019-04-23	Stichting Democratie & Media
Ons Polen	2019-04-24	VPRO
It's the Food my friend	2019-05-06	
It's in our DNA #1	2019-05-06	
Onbekend Bemind	2019-05-06	
Farma's Other Futures	2019-05-16	Stiching Onderzoek Multinationale Ondernemingen (SOMO) Gemeente Amsterdam /
Skin Deep #12: Racisme in Europa	2019-05-20	Stichting Democratie & Media
Eieren voor je geld #1	2019-05-20	Home Academy
Eieren voor je geld #2	2019-05-28	Home Academy
De Schoonheidssalon #5: Sekse & the city	2019-05-28	
Club Classique	2019-05-29	
It's in our DNA #2	2019-06-04	Home Academy
Next Nature Night	2019-06-04	Maven Publishing
On Intersectionality	2019-06-11	Bureau Clara Wichman
Begin van de Zomer	2019-06-19	
Speech Police	2019-07-04	

Evenement	Datum	Mede gefinancierd door
Abel Herzberglezing	2019-09-15	Trouw
De Schoonheidssalon #6: Work it!	2019-09-17	
Dienst zonder God	2019-09-22	
Syriërs in de polder #1	2019-09-23	
Het Discriminerende Algoritme	2019-09-30	
Saudi Arabia and the West	2019-10-01	
Syriërs in de polder #2	2019-10-07	
De vrouwen van het Binnenhof - In de schaduw van de macht	2019-10-14	
October Lecture by Sergei Guriev	2019-10-16	Raam op Rusland
De 2e Geschiedenisles die je nooit hebt gehad	2019-10-29	Bureau Van Gisteren
Club Classique	2019-10-30	
Hydropolitiek: de opkomst van nieuwe zeemachten	2019-11-04	Uitgeverij Boom
UP! #15: Leven en dood. In gesprek met je dokter.	2019-11-11	fondsen UP!
Een halve eeuw Marokkaanse migratie	2019-11-21	
Dag van de Imperfectie	2019-11-25	Vitamine Z
Bucketlist Filosofie: Adorno	2019-12-03	
Dienst zonder God	2019-12-22	

SAMENSTELLINGSVERKLARING VAN DE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Cultuurhuizen van Amerpodia te Amsterdam.

De jaarrekening van Stichting De Rode Hoed te Amsterdam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2019 en staat van baten en lasten over 2019 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting De Rode Hoed. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Amsterdam, 25 juni 2020

Dubois & Co. Registeraccountants

J.J.H.G. Stengs RA

Oranje Nassaulaan 1
1075 AH Amsterdam
Postbus 53028
1007 RA Amsterdam

Telefoon 020 571 23 45
E-mail info@dubois.nl
www.dubois.nl
KvK nummer 34374865

