

Stichting De Rode Hoed

**Keizersgracht 102
1015 CV AMSTERDAM**

Jaarverslag 2018

INHOUDSOPGAVE		Pagina
1.	Voorwoord	5
2.	Missie	5
3.	Programma 2018	6
4.	Publiek	7
5.	Communicatie	7
6.	Vooruitblik 2019	7
7.	Jaarrekening	9
7.1	Balans per 31 december 2018	9
7.2	Staat van baten en lasten over 2018	9
7.3	Waarderingsgrondslagen	10
7.4	Toelichting op de balans	12
7.5	Toelichting op de staat van baten en lasten	14
7.6	Overige gegevens	
7.6.1	Oprichting, doelstelling, samenwerking en bestuur	15
7.6.2	Vaststelling en goedkeuring jaarrekening 2017	15
7.6.3	Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2018	15
7.6.4	Ondertekening jaarrekening	15
	Samenstellingsverklaring	
Bijlage	Programma overzicht	

1. Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag en de jaarrekening over 2018 van Stichting De Rode Hoed. Een van de hoogtepunten uit het afgelopen jaar was zonder twijfel de Abel Herzberglezing. Het was uitverkocht en kreeg veel media-aandacht maar bovenal heeft Minister Sigrid Kaag op uitstekende wijze verwoord waarom ons handelen broodnodig is.

‘Wat zal het oordeel zijn van onze historica, die in de 22ste eeuw terugkijkt op onze tijd van onbehagen en vervreemding?’

Ik hoop dat zij uiteindelijk zal kunnen zien en erkennen dat wij in staat waren het tij te keren. Dat niet de polarisatie en kunstmatige tegenstellingen, maar verbinding de norm werd...’

‘..Wij moeten angst niet voeden, maar opvangen. Verschillen proberen te overbruggen, van elkaar leren en daadwerkelijk samen te leven en te beleven. Waarde te geven aan de kansen van anderen, juist diegenen die geen stem of politiek kanaal hebben.

‘...Wees niet still! Wij zijn met velen. Onze stem is nodig. Ons handelen is nodig.

We maken ons als Rode Hoed sterk om een plek te zijn waar verhalen worden verteld en gedeeld die helpen om je positie te bepalen ten opzichte van de wereld om je heen. Een plek waar de interesse in elkaar wordt aangewakkerd, waar mensen oprecht naar elkaar luisteren en waar complexe thema's op aansprekende wijze worden uitgediept en verhelderd. In de Rode Hoed spreken we met elkaar en niet over elkaar. Bezoekers vinden er handvatten om positieve verandering in hun eigen leven en dat van anderen te bewerkstelligen en op verschillende niveaus verantwoordelijkheid te nemen voor de wereld waarin wij leven.

Met de monumentale schuilkerk als fundament bieden wij ruimte voor verrassende, vernieuwende en grensverleggende programmering. De inhoud wordt grotendeels tussen vier muren en met nationale en internationale partners gecreëerd. De impact van de programma's reikt vele malen verder. Onze programma's worden steeds meer gestreamd en ook door via onze samenwerkingspartners content zo breed mogelijk te verspreiden, geven we ons publiek een stem. Juist diegenen die geen stem of politiek kanaal hebben.

De Rode Hoed was mede dankzij de financiële en morele steun van onder meer de Stichting Democratie en Media en Het Amsterdamsche Fonds ook in 2018 een huiskamer vrij van politiek of religieuze kleur waar uiteenlopend publiek en podiumgasten beschutting vonden voor denkwerk in uitvoering. Voor die bijzondere positie blijven wij ons ook in 2019 hard maken.

2. Missie

In de Rode Hoed vinden voorlopers van maatschappelijke tendensen een onafhankelijk podium.

Aanagers en hoeders van uiteenlopende ideeën denken hardop na over hoe de maatschappij vorm te geven in een turbulente wereld. Ze delen hun inzichten met een breed en divers publiek, nodigen uit tot gesprek en prikkelen nieuwsgierigheid. Geworteld aan de Amsterdamse gracht, wil de Rode Hoed ook huiskamer zijn voor uiteenlopend publiek en podiumgasten van (ver) daarbuiten.

Op het Rode Hoed podium wisselt schurend debat verkennende gesprekken af, altijd in een veilige en constructieve sfeer. Daarmee bouwt de Rode Hoed voort op haar verleden als veilige haven: de oudste schuilkerk van Amsterdam bood Remonstranten sinds de 17de eeuw vrijheid van denken en samenkomst. Ook in de 21ste eeuw blijft de Rode Hoed, vrij van politiek of religieuze kleur, beschutting bieden aan denkwerk in uitvoering.

De programmering biedt ruimte aan wisselende thema's, nieuwe perspectieven, uiteenlopende paradigma's en toonaangevende podiumgasten. Op lokaal, nationaal en internationaal niveau. Onze kleine vaste redactie ontwikkelt eigen formats. Daarnaast nodigen we verfrissende denkers, doeners en partnerorganisaties uit onze programma's mede vorm te geven.

Een bijzondere mix aan voorlopers en gevarieerd publiek – variërend van gedreven activisten of jonge conservatieve denkers tot CEO's of Russische onderzoeksjournalisten – treft elkaar na afloop aan de bar om het gesprek na afloop van de programma's voort te zetten.

De Rode Hoed nodigt voorlopers van uiteenlopende maatschappelijke ontwikkelingen uit verder na te denken op het podium, betreft actief het publiek in haar programma's en initieert samenwerkingen en ontmoeting tussen publiek en podiumgasten.

3. Programma 2018

Van de succesformule *SkinDeep* vonden in het voorjaar twee avonden plaats, beide goed bezocht, telkens met een nieuwe publieksaanwas van bezoekers die nooit eerder in de Rode Hoed waren geweest. De serie, die positief evalueerde, kreeg in het najaar een vervolg. We traptten in oktober af met het thema *Verzet* en in december was de volgende editie over *Zwarte kunst*. Drie inspirerende zwarte kunstenaars hebben eerlijk verteld over hoe ze te werk gaan in een witte kunstwereld, over de ruimte die ze krijgen en hoe zij ermee omgaan.

Een andere serie die (her)startte was *It's the Food my Friend*, een reeks gesprekken over de toekomst van onze voedselindustrie, met een grote publieksachterban in de agri-food en wetenschappelijke hoek van buiten Amsterdam. Voor het negende seizoen vond deze serie, wederom met volle zalen, plaats.

In aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen in maart organiseerden we in samenwerking met andere partijen een aantal programma's die daar duiding aan gaven: een *Volkskrant op Zondag* met politieke nieuwkomers over segregatie in de stad, een avond met en over conservatieve denkers en de vermeende *Ondergang van de beschaving* en een derde avond waar context en duiding over de implicaties van de *Sleepwet* gegeven werd. De Bucketlist Filosofie serie kwam tot wasdom met twee inhoudelijk sterk beoordeelde avonden en goed bezette zalen en ook de reeks *Onbekend Bemind* vond voortgang.

In het kader van 25 jaar IVF was er een passend tweeluik over *Maakbaar Moederschap* en *Brave New Baby*. Het programma *Fossilvrij: het nieuwe normaal?*, kwam tot stand in samenwerking met een groep jonge klimaatgeëngageerde doeners en denkers. Voorlopers in de wereld van klimaatactivisme. Hoewel de terrassen lonkten, zat er een betrokken publiek in café-opstelling in de Oosterhuiszaal om te praten over de manieren waarop energietransitie tot stand te brengen is.

In september traptten we het nieuwe seizoen af met een stevig thema: de publicatie van de Nederlandse vertaling van *Mein Kampf*. Door een reeks aan topsprekers werden zowel het belang als ook de risico's van de nieuwe vertaling gewogen. Een programma waarin niet de polemiek maar een constructieve zoektocht naar de juiste houding de sprekers motiveerde. Kort daarop volgde een zeer veel besproken en sterk resonerende Abel Herzberg-lezing, door Sigrid Kaag, Minister van Buitenlandse Handel.

Een voorbeeld van de veelzijdigheid van onze programmering is het programma *Holy Mama!* Ingeleid met een scherp maar ook hilarisch filmfragment over de ondergeschikte positie van vrouwen in de islam.

Opzienbarend was ook de *Afscheidsdienst voor de Parlementaire Pers*. In verschillende kranten en bijvoorbeeld ook in 'Met het Oog op morgen', reflecteerden journalisten op zichzelf, de beroepsgroep en de invloed van ons, de nieuwslezers. Het essay van Jan Kuitenbrouwer op *Follow the Money*, gepubliceerd aan de vooravond van ons programma, leidde tot nieuwe reflecties.

Meer politiek volgde, onder andere de reeks die we in het licht van 10 jaar na de val van de Lehman Brothers organiseerden onder de noemer: *Crisis*. Kort na het verschijnen van zijn boek 'Eurocrisis', was er een avond met oud-voorzitter van de Eurogroep en voormalig Minister van Financiën Jeroen Dijsselbloem onder leiding van Clair Polak, waarin in alle rust gelegenheid was tot een gesprek over de vraag waarom te bezuinigen middenin een diepe economische crisis, over Europa als samenwerkingsproject en de vele assen en breuklijnen op ons continent die die samenwerking bedreigen of tenminste uitdagen.

De vierde feministische golf werd bediend in een nieuwe reeks *Schoonheidssalons*, over *Bloody Hormones*, anticonceptiestruggles en het overleven van de overgang.

Samen met Raam op Rusland organiseerden we de Oktoberlezing in het kader van de herdenking van de Oktoberrevolutie. *Who's Afraid of the FSB* over de wereld van nepnieuws, hackers en de moderne informatie-oorlog door Andrei Slodotov, gespecialiseerd in de Russische veiligheidsdiensten, en naast hem de Brit Eliot Higgins, oprichter van het onderzoeksteam van Bellingcat.

Gedurende het jaar ontvingen we ook andere internationale denkers, bijvoorbeeld tijdens het programma *How to Fix the Refugee System?* (in samenwerking met Spark): een ambitieuze vraag die door niemand minder dan Alexander Betts met een TedTalk-waardige presentatie van antwoorden werd voorzien. En we werkten voor het eerst samen met het Rijksmuseum en Vlaamsdebathuis deBuren in een drieluik over de doorwerking van de Tachtigjarige Oorlog; een reeks over de ruimte voor opstand in onze huidige maatschappij en de ware betekenis van tolerantie.

4. Publiek

Met 65 programma's zijn 12.992 kaarten verkocht, dit resulteert in een gemiddelde bezetting van 200 bezoekers per programma. We trokken vooral nieuw publiek met de *Schoonheidssalon* (jonge feministen), *Who is afraid of the FSB* (veel niet Nederlands sprekende bezoekers) en *Holy Mama!* (feministes binnen de islam).

5. Communicatie

Het profiel van de Rode Hoed is aangescherpt en hier past een nieuwe huisstijl bij. Vanaf het nieuwe seizoen, augustus 2018, is de nieuwe huisstijl doorgevoerd in alle uitingen en is 'Podium voor denkwerk in uitvoering' ook in alle teksten verwerkt.

Er is vooral pers getrokken met de volgende programma's: Abel Herzberglezing door Sigrid Kaag, Onbeperkt Vruchtbaar en Mein Kampf (Volkskrant, NOS politiek, Trouw, NRC, AD, Parool).

6. Vooruitblik 2019

Net als in 2018 wil de Rode Hoed expliciet een brede waaier aan tendensen en relevante spelers aan de orde laten komen in haar programma's. Met succesvolle series gaan we verder: Skin Deep, It's the Food, de Schoonheidssalon zien we terug op het podium, net als de Abel Herzberglezing, de Oktoberlezing en de Rudy Kousbroeklezing, die dit jaar voor de 9e keer gehouden zal worden. Partnerschappen zijn en blijven een belangrijk en essentieel onderdeel in de totstandkoming van de programma's en met partijen als Spark of Van Gisteren gaan we om de tafel voor nieuwe programma's.

7. Jaarrekening

7.1 Balans per 31 december 2018

(Na resultaatbestemming)

ACTIVA	Toelichting	31 december 2018		31 december 2017	
		€	€	€	€
Vorderingen	1		13.912		5.980
Liquide middelen	2		62.109		10.116
Totaal activazijde			<u>76.021</u>		<u>16.096</u>
PASSIVA					
Reserves	3				
Continuïteitsreserve		17.402		-	
Bestemmingsfonds		1.500		2.000	
Overige reserves		-		3.558	
			18.902		5.558
Kortlopende schulden	4		57.119		10.538
Totaal passivazijde			<u>76.021</u>		<u>16.096</u>

7.2 Staat van baten en lasten over 2018

		Werkelijk	
		2018	2017
		€	€
Baten	5	44.321	4.000
Besteed aan de doelstelling	6	7.502	4.037
Beheer en administratie	7	20.201	3.283
Bijzondere lasten	8	-3.274	-529
Tekort / overschot		<u>13.344</u>	<u>-3.849</u>

Resultaatbestemming

Aan het resultaat wordt de volgende bestemming gegeven:

Toevoeging continuïteitsreserve	17.402	-
Onttrekking bestemmingsfonds	-500	-500
Onttrekking / toevoeging overige reserves	-3.558	-3.349
	<u>13.344</u>	<u>-3.849</u>

De baten in 2018 bestaan voornamelijk uit giften, waaronder een bijdrage van Stichting De Nieuwe Liefde ten behoeve van de continuering van de programmering en drie giften ten behoeve van de restauratie van de kansel.

De geormerkte baten zijn besteed conform de bestemming.

7.3 Waarderingsgrondslagen voor balans en resultaatbepaling

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving C1 'Kleine organisaties-zonder-winststreven' en Titel 9 BW2.

Schattingswijzigingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

In 2018 hebben zich geen stelselwijzigingen of schattingswijzigingen voorgedaan.

GRONDSLAGEN VOOR DE BALANSWAARDERING

Algemeen

De waardering van activa en passiva vindt plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming. Het betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Reserves en fondsen

De beperkte bestedingsmogelijkheid van de bestemmingsreserves is door het bestuur bepaald, en betreft geen verplichting, het bestuur kan deze beperking zelf opheffen.

Bestemmingsfondsen betreffen de middelen die zijn verkregen met een door derden aangegeven specifieke bestemming.

Effectieve en efficiënte besteding van de middelen staat centraal in het financieel beleid. Daarnaast is het noodzakelijk om vermogen aan te houden om de continuïteit van de organisatie te waarborgen.

Vanaf 2018 streeft de stichting ernaar een continuïteitsreserve van € 20.000 aan te houden.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, welke gelijk is aan de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Algemeen

De bepaling van het resultaat vindt plaats op basis van historische kosten. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Baten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke lasten die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Baten

Donaties en giften worden verantwoord in het jaar van ontvangst.

Opbrengsten uit toegekende subsidies en financiële bijdragen worden als baten verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt.

Kosten

De kosten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Kosten toerekening

Kosten worden toegerekend aan de doelstelling en beheer en administratie op basis van de volgende maatstaven:

- direct toerekenbare kosten worden direct toegerekend (besteed aan de doelstelling)
- kosten beheer en administratie zijn de kosten die de organisatie maakt in het kader van de (interne) beheersing en administratievoering en die niet worden toegerekend aan de doelstelling.

Bijzondere baten en lasten

De bijzondere baten en lasten betreffen de resultaten welke niet uit de normale bedrijfsuitoefening voortkomen en derhalve van incidentele aard zijn.

BEGROTING

De begroting is niet opgenomen in dit verslag.

De beheersing van de activiteiten rust voornamelijk op de continue dialoog met het programmeringsteam van Amerpodia.

Stichting de Rode Hoed te Amsterdam

	31 december 2018 <u>€</u>	31 december 2017 <u>€</u>
7.4 Toelichting op de balans		
ACTIVA		
1 - Vorderingen		
Debiteuren	-	-
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	2.910	3.200
Overlopende activa		
Borg	-	2.780
Nog te ontvangen subsidies en giften	11.002	-
	<u>11.002</u>	<u>2.780</u>
2 - Liquide middelen		
SNS Bank	30.998	10.096
ING Bank	1.122	20
Rabobank	29.989	-
	<u>62.109</u>	<u>10.116</u>
PASSIVA		
3 - Reserves		
Continuïteitsreserve		
Stand per 1 januari	-	-
Uit voorstel resultaatbestemming	17.402	-
Stand per 31 december	<u>17.402</u>	<u>-</u>
Bestemmingsfonds Vleugel		
Stand per 1 januari	2.000	2.500
Uit voorstel resultaatbestemming	-500	-500
Stand per 31 december	<u>1.500</u>	<u>2.000</u>
Overige reserves		
Stand per 1 januari	3.558	6.907
Uit voorstel resultaatbestemming	-3.558	-3.349
Stand per 31 december	<u>-</u>	<u>3.558</u>
4 - Kortlopende schulden		
Crediteuren	958	884
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Pensioenpremies	-	-2.919
	<u>-</u>	<u>-2.919</u>

Stichting de Rode Hoed te Amsterdam

	31 december 2018	31 december 2017
	€	€
Overige schulden		
Vooruit ontvangen subsidies	14.272	10.000
Amerpodia BV	16.956	1.041
	<u>31.228</u>	<u>11.041</u>

Vooruit ontvangen subsidies hebben betrekking op het programma Coming in Coming Out dat pas in 2019 van start is gegaan.

De schuld aan Amerpodia wordt voornamelijk veroorzaakt door het ontvangen van voor Amerpodia bestemde pin transacties (bar opbrengsten en kaartverkoop aan de balie) tot september 2018 op de bankrekening van Stichting de Rode Hoed, waarvoor in 2018 geen vereffening heeft plaatsgevonden.

Overlopende passiva

Accountant	2.420	1.500
Nog te betalen financiële bijdragen projecten	7.502	-
Nog te ontvangen factuur restauratie kansel	15.000	-
Overige nog te betalen kosten	11	32
	<u>24.933</u>	<u>1.532</u>

7.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	Werkelijk 2018 €	Werkelijk 2017 €
5 - Baten		
Giften	36.819	3.500
Toegekende subsidies en financiële bijdragen	<u>7.502</u>	<u>500</u>
	<u>44.321</u>	<u>4.000</u>
<p>Stichting De Nieuwe Liefde heeft een gift van € 20.000 gedaan ten behoeve van de continuering van de programmering in de Rode Hoed, drie donoren hebben € 15.000 bijgedragen aan de restauratie van de kansel.</p> <p>Subsidies hebben betrekking op de programma's Skin Deep en Onbekend bemind.</p>		
6 - Besteed aan de doelstelling		
Verstreckte financiële bijdragen	7.502	-
Kosten programmering	-	4.037
	<u>7.502</u>	<u>4.037</u>
<p><i>Verstreckte financiële bijdragen</i></p> <p><i>Amerpodia BV ten behoeve van de volgende programma's</i></p> <p><i>Skin Deep</i></p>		
	6.002	-
<i>Onbekend bemind</i>	1.500	-
	<u>7.502</u>	<u>-</u>
7 - Beheer en administratie		
Accountantskosten	2.832	-
Administratiekosten	1.000	-
Huisvesting - bijdrage in restauratie kansel	15.000	-
Bankkosten en -provisie	300	-
Personeelskosten	-	3.496
Overige algemene kosten	1.069	-213
	<u>20.201</u>	<u>3.283</u>
8 - Bijzondere lasten		
Overige lasten	<u>-3.274</u>	<u>-529</u>

Bijzondere lasten hebben betrekking op het opschonen van een vordering op het pensioenfonds

7.6 Overige gegevens

7.6.1 Oprichting, doelstelling, samenwerking en bestuur

Oprichting

Stichting De Rode Hoed is opgericht op 28 juli 1989 en is statutair gevestigd te Amsterdam. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder dossiernummer 41208749.

Doelstelling

Per 22 maart 2018 is de doelstelling van Stichting De Rode Hoed gewijzigd en wordt in artikel 2 van de statuten als volgt omschreven:

- het (doen) initiëren van activiteiten waarbij inspiratie en debat centraal staan en het bieden van een veilige haven aan voorlopers, hoeders en denkers van maatschappelijke bewegingen met uiteenlopende ideeën over maatschappelijke en politieke kwesties op lokaal, nationaal en
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zijn verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Zij tracht dit doel onder meer te verwezenlijken door:

- het (doen) organiseren en het (doen) uitvoeren van voorstellingen, seminars en congressen, festivals en bijeenkomsten, lezingen, presentaties, debatten, symposia en crossmediale communicatie, bij voorkeur, doch niet uitsluitend, in het complex Rode Hoed, Keizersgracht 100-104 te Amsterdam;
- het aantrekken en werven van subsidies, fondsen, sponsorgelden, schenkingen, donaties, erfstellingen, legaten en gelden, in de meest ruime zin, welke kunnen worden ingezet en aangewend ten behoeve van de uitvoering en verwezenlijking van het doel van de stichting;
- het voeren van regelmatig overleg met partijen die de initiatieven en activiteiten op verzoek van de stichting uitvoeren ter bewaking van het doel van de stichting;
- het deelnemen in en het samenwerken met (lokale) organisaties die een soortgelijk doel nastreven;
- het voeren van overleg en het samenwerken met organisaties die de bovenomschreven activiteiten steunen.

Samenwerking met Amerpodia

Om de continuïteit van de programmering op de lange termijn te waarborgen heeft Stichting De Rode Hoed in 2017 haar krachten gebundeld met drie andere cultuur- en debathuizen in Amsterdam: De Nieuwe Liefde, Felix Meritis en het Compagnietheater. De vier partners blijven programmatisch onderscheidend. De exploitatie van de huizen wordt gebundeld in één organisatie Amerpodia BV om die onderscheidende programmering optimaal te faciliteren en om de exploitatie te versterken.

Bestuur

Het bestuur van de Stichting bestaat uit:

- de heer G.C. Boot (voorzitter),
- mevrouw dr. A.B. van Berkel (secretaris),
- mevrouw C.M. Borgdorff (lid);
- de heer mr. M.R. van Schooten (lid);
- mevrouw A. Farokhi (lid);
- de heer R.L. Azimullah (penningmeester).

7.6.2 Vaststelling en goedkeuring jaarrekening 2017

Het bestuur van Stichting De Rode Hoed heeft de jaarrekening 2017 vastgesteld en goedgekeurd in haar vergadering van 25 juni 2018.

7.6.3 Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2018

Het resultaat wordt als volgt bestemd:

- € 17.436 ten bate van een nieuw gevormde Continuïteitsreserve,
- € 500 ten laste van het bestemmingsfonds Vleugel,
- € 3.558 ten laste van de Overige reserves.

7.6.4 Ondertekening jaarrekening

8 juli 2019

Origineel getekend door
G.C. Boot (voorzitter)

R.L. Azimullah (penningmeester)

SAMENSTELLINGSVERKLARING VAN DE ACCOUNTANT

Aan: Het bestuur van Cultuurhuizen van Amerpodia te Amsterdam.

De jaarrekening van Stichting De Rode Hoed te Amsterdam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2018 en de winst-en-verliesrekening over 2018 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek (BW). Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting De Rode Hoed. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staatstellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Amsterdam, 8 juli 2019

Dubois & Co. Registeraccountants

Origineel getekend door
J.J.H.G. Stengs RA

Oranje Nassaulaan 1
1075 AH Amsterdam
Postbus 53028
1007 BA Amsterdam

Telefoon 020 571 23 45
E-mail info@dubois.nl
www.dubois.nl
KvK nummer 34374865



PROGRAMMAOVERZICHT 2018 RODE HOED

Evenement	Datum	Mede gefinancierd door
Gals half vol	2018-01-09	
De Volkskrant op zondag	2018-01-14	Volkskrant
Bucketlist filosofie: Totalitarisme - Hannah Arendt	2018-01-15	
Data is het nieuwe geld	2018-01-22	
De Volkskrant op zondag	2018-02-11	Volkskrant
Vrolijke Wetenschap - Friedrich Nietzsche	2018-02-12	
Skin Deep #4	2018-02-13	Gemeente Amsterdam
Kees Fens lezing	2018-02-14	Kees Fens Stichting
De keerzijde van de blockchain	2018-02-19	
Eerste Banning Lezing door Lodewijk Asscher	2018-02-21	Banning Vereniging
Onbekend bemind	2018-02-21	
Club Classique	2018-02-22	
De Volkskrant op zondag	2018-03-04	Volkskrant
Sleepwet, het einde van privacy?	2018-03-05	
It's the food, my friend!	2018-03-06	
Het maatschappelijk contract - Jean Jacques Rousseau	2018-03-12	
Skin Deep #5: verdiepende talkshow over zwart en wit	2018-03-13	Gemeente Amsterdam
Onbekend bemind	2018-03-13	
De ondergang van onze beschaving	2018-03-20	
Dienst voor ongelovigen: Begin van de Lente	2018-03-21	
It's the food, my friend!	2018-03-27	
8ste Kousbroeklezing door Mensje van Keulen	2018-04-06	
Fast feminism #1	2018-04-06	Stichting Rudy Kousbroek
De schoonheidssalon	2018-04-10	
De eendimensionale mens – Herbert Marcuse	2018-04-16	
Onbekend bemind	2018-04-16	
Vrijheidscollege door Ali Rizvi	2018-04-17	
Onbeperkt vruchtbaar: Grenzen aan maakbaar moederschap?	2018-04-23	
It's the food, my friend!	2018-04-24	
Fast feminism #2	2018-04-24	
It's the food, my friend!	2018-05-12	
De Schoonheidssalon #3	2018-05-14	
Onbekend bemind	2018-05-14	
Bucketlist Filosofie	2018-05-28	
Fast feminism #3	2018-05-28	
Brave New Baby: hoe we in de toekomst kinderen krijgen	2018-05-29	
CLUB CLASSIQUE	2018-05-30	
Fossielvrij: het nieuwe normaal?	2018-06-11	
Dienst voor ongelovigen: Begin van de Zomer	2018-06-20	
Mein Kampf	2018-09-05	Uitgeverij Prometheus
Crisis! (1 van 3)	2018-09-10	
De Schoonheidssalon - Bloody Hormones	2018-09-17	
Onbekend bemind	2018-09-17	
De parlementaire pers onder de loep	2018-09-18	
Begin van de Herfst	2018-09-23	
Holy Mama!	2018-09-24	
Abel Herzberglezing	2018-09-30	Trouw
Crisis! (2 van 3)	2018-10-02	
		Gemeente Amsterdam /
Skin Deep #6	2018-10-08	Stichting Democratie & Media
Onbekend bemind	2018-10-08	
Ontmoet correspondenten van De Volkskrant	2018-10-11	Volkskrant
Who is Afraid of the FSB?	2018-10-16	

Evenement	Datum	Mede gefinancierd door
CLUB CLASSIQUE	2018-10-21	
Bucketlist Filosofie	2018-10-23	
De geschiedenisles die je nooit hebt gehad!	2018-10-29	
Macht van de Tegenkracht	2018-11-13	
Skin Deep #7	2018-11-20	
Onbekend bemind	2018-11-20	
How to fix the refugee system	2018-11-27	
De toevalligheid van een volk	2018-12-03	
Lustrum: Onbekend Bemind	2018-12-11	Het Amsterdamsche Fonds
Club Classique	2018-12-16	
Onbekend bemind	2018-12-17	
Skin Deep #8	2018-12-18	Gemeente Amsterdam / Stichting Democratie & Media
Begin van de Winter	2018-12-23	